

**Eine Revue über die  
goldenen 20er Jahre**

# ABSINTH & CHARLESTON

**Samstag, 28.01.2023**

**Atelier LortzingART**



# ABSINTH & CHARLESTON

**Die 20er Jahre** – zwischen traumatisierten Kriegsheimkehrern, politischem Aufruhr und sozialer Perspektivlosigkeit bildet sich in den Städten eine einzigartige Kunst- und Kulturszene heraus. Für wenige Jahre entsteht eine Republik der Außenseiter, die den wirren Zeiten mit künstlerischen und privaten Ausschweifungen begegnen, lasterhaft, frivol und unangepasst. Wir treffen auf Anita Berber, Joachim Ringelnatz, Eintänzer, selbstbewusste Frauen und haltlose Männer.

Im Mittelpunkt der Revue – erdacht, konzipiert und mit Bildern ausgestattet von **Sabina Bredemeier** – stehen die von der glamourösen Sängerin **Christine Zienc-Tomczak** pointiert und ausdrucksstark vortragenen Vertonungen von Fritz Grünbaum, Kurt Tucholsky und anderen. Pianistin **Alvyda Zdaneviciute** begleitet die Chanteuse kongenial, während Rezitator **Kersten Flenter** mal hintergründlerisch, mal theatralisch und poetisch die Zeit reflektiert.

Eine berührende Zeitreise in ein kurzes deutsches Kapitel von Laster, Lust und Leidenschaften. Die Revue wird optisch ausgestattet mit Bildern der Künstlerin **Sabina Bredemeier** (1965-2019).

**Samstag, 28.01.2023**

**Atelier LortzingART, Lortzingstraße 1  
19:00 Uhr, Eintritt frei / Spende erbeten**

## **Veranstalter/Information**

Kersten Flenter und LortzingART

Inge-Rose Lippok, info@irlippok.de, Tel. 0179-963 41 14

Das Atelier von LortzingART liegt über den Dächern der Oststadt und ist mit den Stadtbahnlinien 7, 3 und 9 Richtung Lahe, Haltestelle Lortzingstraße zu erreichen.

Bitte reservieren, Plätze begrenzt.